



# 閃耀生命







# 閃耀生命

## 表達藝術活動小組藝術作品集

主辦機構：



香港大學行為健康教研中心  
Centre on Behavioral Health, HKU

贊助機構：



華永會 BMPCP  
善好人生  
Shine  
華人永遠墳場管理委員會





# 目錄

簡介	2 - 3
前言	4
計劃背景及簡介	5
表達藝術與智障人士生死教育	6
作品集理念	7
欣賞生命	8 - 12
人生禮物	13 - 17
思念蝴蝶	18 - 22
我愛你！謝謝你！	23 - 27
希望彩虹	28 - 32
圓滿慶典	33 - 37
作品展覽	38
閃耀大使分享	39 - 43
鳴謝	44

# 華人永遠墳場管理委員會



## 機構簡介

「華人永遠墳場管理委員會」（華永會）是創立於 1913 年的法定組織，為本港最具規模的私營墳場營運機構之一，以非牟利形式營運、管理及發展轄下香港仔、荃灣、柴灣及將軍澳四個華人永遠墳場，多年來致力提升創新設施服務。

華永會自 1991 年起大力推動社會慈善工作，積極資助本地非牟利團體推行約 3500 個慈善項目，受惠人次數以百萬計，累計捐獻金額更超過港幣 11 億元。

近年，華永會全面及有序地革新運作設施服務及慈善模式，加強企業管治及優化團隊文化，同時更確立「永懷人生」及「善亮人生」兩大理念，發展方向再不限於傳統框架及範疇，超越了墳場設施的執行者角色，以「正向人生」理念主導，成為積極推廣生命教育及優秀中華孝善文化的公共社會事業，展現了不一樣的機構面貌！詳情可瀏覽華永會網站：[www.bmcpc-info.org.hk](http://www.bmcpc-info.org.hk)



## 機構簡介

香港大學行為健康教研中心成立於2002年，隸屬於香港大學社會科學學院。中心關注社會，旨在促進社區的整體健康。多年來，中心一直堅持其宗旨：融合東西方哲學和治療模式，開拓全人健康的新知識；採用公正和科學的方法研究全人健康；提供專業培訓和教育；及提供臨床服務以提高大眾的個人和社區健康。

中心擁有不同專業背景的多學科團隊，當中包括社會工作者、創意和表達藝術治療師，以及全職研究人員。中心亦為世界衛生組織(WHO) Jameel 藝術及健康研究實驗室的成員之一。

## 服務使命

以實證研究來促進、推廣及實踐全人健康是香港大學行為健康教研中心的核心目標之一。透過與本地及外地各院系之間的知識交流和跨學科合作，我們得以開展各種研究專案，重點關注當代廣泛的健康問題，以應對廣大民眾面臨的挑戰。範疇包括：

1. 發展特定文化的治療模式
2. 制訂治療技術的準則
3. 開發臨床評估工具

# 前言

承蒙華人永遠墳場管理委員會贊助，本中心得以舉辦以表達藝術與智障人士生死教育為主題的服務計劃。是次計劃透過「專業培訓」模式，為服務智障人士的專業同工提供培訓，提升他們運用表達藝術小組活動的知識及實務技巧，與智障人士探討生死，活出精彩人生。

智障人士對於理解生死存在一定的困難，而身邊的親友、照顧者有時也很難清楚解釋這個概念。然而，智障人士在面對死亡和離別時，仍然會有情緒感受，只是可能不知如何表達自己。我們希望透過創新、具有創意和趣味性的方式，幫助智障人士接觸、認識和表達與死亡相關的情緒和需求，透過表達藝術道愛、道謝，傳遞祝福和想望，過更豐盛的人生。

本人在此衷心感謝各界人士積極參與，令是次計劃得以順利進行。期望此計劃能成為一顆種子，讓表達藝術能更廣泛地被接納及運用於智障人士生死教育的範疇上。

**何天虹教授**

香港大學

社會工作及社會行政學系教授

行為健康教研中心總監

# 計劃背景及簡介

「閃耀生命：表達藝術與智障人士生命教育」計劃是由華人永遠墳場管理委員會贊助，香港大學行為健康教研中心推行，旨在透過表達藝術提升各界對智障人士心理社會需求的意識，了解如何以表達藝術為智障人士進行生死教育，陪伴他們活出正向生命。

## 計劃理念

死亡二字，對於大多數中國人來說通常被認為是生命的對立面，是一個相當忌諱的話題，但無論選擇直視或逃避面對，多數人心底都明白死亡終有一日必會來臨。但對於智障人士來說，死亡卻可能是一個難以理解的抽象概念。由於欠缺學習生死教育之機會而沒有足夠的知識和準備，或因為難以向專業人士和照顧者表達他們的需求。當智障人士面對死亡時往往感到束手無策。最近的研究表示，表達藝術可以提供一個安全開放的平台，鼓勵人們公開談論死亡。表達藝術為不同藝術媒介的交替使用，當中包括視覺藝術、音樂、舞動、戲劇、創意寫作等。創作過程中，藝術的流動有助我們去幫助智障人士接觸、認識與表達與死亡有關的情緒及需要，協助他們可以從容面對死亡。本計劃冀望透過一系列以表達藝術與智障人士生死教育為主題的培訓、研究和宣傳活動來提倡生死教育。

## 計劃目的

1. 加深各界對使用表達藝術進行智障人士生死教育小組的興趣
2. 提升各界對運用表達藝術進行智障人士生死教育小組的知識及實務技巧
3. 為居住在香港的智障人士制定、實施和評估在生死教育中使用表達藝術的可接受性、可行性和潛在成效

# 表達藝術與 智障人士生死教育

## 甚麼是表達藝術？

表達藝術運用不同的藝術媒介（例如：視覺藝術、舞動、音樂、戲劇、創意寫作等），讓創作者以非言語的方式表達自我。過程中創作者主動參與，運用想像力進行創作和表達。

## 表達藝術與智障人士生死教育

文獻顯示，參與表達藝術生死教育活動有助我們整合人生經驗、表達情感、促進人與人之間的連繫和溝通，以及啟發我們對生命的看法。亦有研究指出，不同藝術媒介能提供一個交流和創造性的平台，讓智障人士透過言語以外的方式表達自己，有助改善他們的健康情況，增強自尊感、社交技巧、表達和情緒管理能力，促進個人發展和與人連繫。雖然表達藝術應用於智障人士生死教育的實證研究不多，但由於表達藝術的多元性，表達藝術非常適合應用於智障人士生死教育中。

# 作品集理念

藝術是一種妙方，能夠觸及人們內在的情感和想法，並啟發他們探索自己的內心世界。本計劃旨在透過藝術推動智障人士的身、心、社、靈發展，幫助他們更深入地認識生命與死亡，過上更豐盛的人生。

我們特意舉辦了藝術展覽，提供了一個平台讓參加者展示他們的藝術作品，並與大眾分享背後的故事和意義；並將這些作品上載到網上虛擬美術館，方便更多公眾人士欣賞和推廣藝術對智障人士生死教育的好處，部份作品亦輯錄於本作品中。

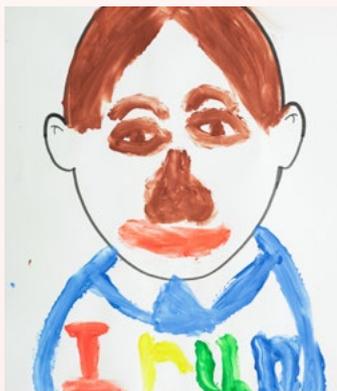
所有作品均已得到智障人士及其監護人同意讓公眾瀏覽及作推廣生死教育之用途。



# 「欣賞生命」

每一個生命都是如此獨特：不同樣貌、性格、喜惡、想望……學習欣賞生命，活在當下。

# 「欣賞生命」

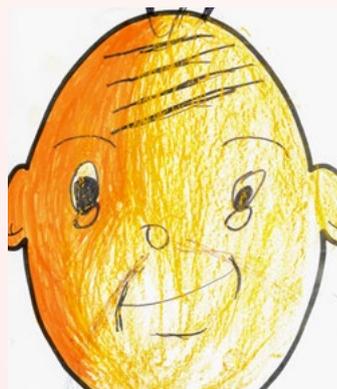


# 「欣賞生命」





# 「欣賞生命」



# 「人生禮物」



人生有喜怒哀樂，更多的是愛與珍惜。

# 「人生禮物」

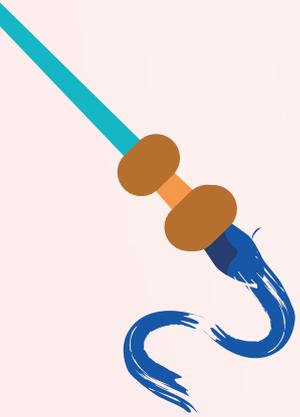




# 「人生禮物」







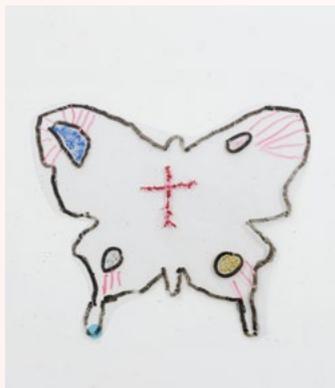
# 「思念蝴蝶」

將思念化成祝福。

# 「思念蝴蝶」



# 「思念蝴蝶」





# 「思念蝴蝶」



「我愛你！謝謝你！」

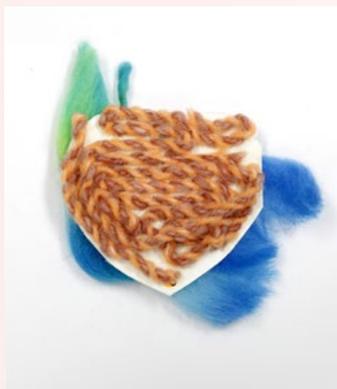


# 「我愛你！謝謝你！」





# 「我愛你！謝謝你！」







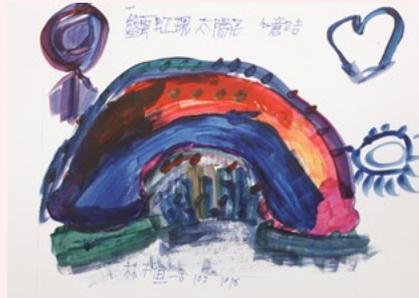
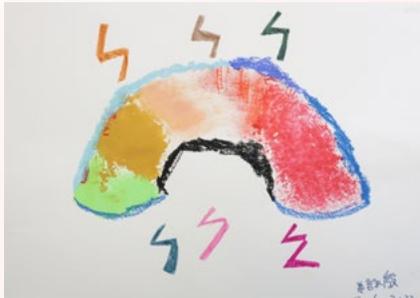
# 「希望彩虹」

表達想望，活在當下。



# 「希望彩虹」





# 「希望彩虹」



# 「圓滿慶典」

感恩相遇，豐富了彼此的生命；與組員  
說再見，表達祝福。

# 「圓滿慶典」





# 「圓滿慶典」





# 作品展覽

展覽日期：2024 年 5 月 10 日至 19 日

地址：賽馬會創意藝術中心 L1 藝廊

歡迎透過以下二維碼到訪本計劃的藝術作品 3D 展覽，觀賞展覽會。



# 閃耀大使分享

過去自身亦少接觸生死的經歷和話題，在是次先體驗後開組的經驗，深切感受及遊歷一次，在開組時的指引及主題引導能更為貼切，自身亦有在生死話題上亦有反思的地方，而用表達藝術作為媒介，更是對我及服務使用者有新的體驗，在難說出口的內容，能用藝術表達的方式表達。

在開組時的傾談環節，學員都能略說一二；在創作時，創作作品的環節，盡顯創意，但未知作品的想法，在過程安靜及投入；在分享環節，更可在學員獨一無二的作品中，利用作品說話，盡顯表達藝術之作用。深入淺出，讓學員了解生死話題的內容時，亦可讓難於啟齒的話題上，讓學員表達及抒發感受。

明愛賽馬會樂健工場  
鄧慰衡姑娘

---

首先，我很感謝上司讓我參加培訓並帶領小組。我對生死教育很有興趣，但有時會覺得很難和智障人士分享，尤其知道他們的理解程度差異很大。透過藝術，有些會員可以較為明確地表達出他們的感受、想法、意願，我感到開心。亦有些會員表達比較隱晦，可能我也不是十分理解，但藝術就不一定需要別人理解呀，只要他能夠有個空間去接觸這個範疇的概念，也有個空間去表達，就已經很足夠了，最重要是各人在那個空間可以感到舒服、自在。在此我也感謝舉辦方，讓我有這個寶貴的學習機會。謝謝。

聖雅各福群會 忻悅綜合職業服務中心  
邱雋耀先生



有關「生死」的題目對於智障人士是很難理解的概念，涉及生前死後的事情及感受，千絲萬縷的關係及複雜性，令人不知從何入手去進行智障人士的生死教育。用藝術創作作為媒介，讓智障人士參與體驗及表達，最大的困難不是如何讓參加者了解課題，而是帶領小組的工作員如何接受創作和感受是沒有對錯及限制。因為既有的概念要將教的事情確實傳遞到對方身上才算成功，而藝術的表達，並不能以此為準。表達藝術於不受限制的空間探索及分享生死的話題，為智障人士帶來了更多的參與機會及抒發方式，看到組員的作品時，更明白智障人士的生死教育並非要他們記得立遺囑或是知道葬禮儀式，而是讓他們更明白生命及抒發個人的感受。

基督教家庭服務中心 欣悅坊殘疾人士地區支援中心  
鍾雯鈴姑娘

當初帶領小組前都好奇，到底組員能否理解「生死」這個複雜的概念。但看到他們於小組時認真的眼神，投入地製作每一節的手工；聽到音樂時輕輕地哼著歌曲，徐徐地律動身體；小組完結前，再慢慢地道出他們當下的感覺。生離死別背後的象徵意義和情感，他們都有嘗試用心感受。作為小組帶領者，除了欣賞，還有感動。

聖雅各福群會 與愛同行支援服務  
何妙嫻姑娘

參加計劃令我可以更認識智障人士的狀況，他們對生死教育工作的需要。藝術手法是一個不錯的介入方法，提供方法和溝通渠道讓他們表達和學習。智障人士都有情緒都有想法，我們應該尊重及引領他們表達更多。很高興可以參與得到計劃。

香港心理衛生會賽馬會協創坊  
社工謝菘銘先生

作為是次表達藝術生命教育計劃的導師，我帶領了兩組的學員透過表達藝術去學習擁抱生命，並在明白生命有限後，在有限的時間裏找到自己的價值和人生意義。小組期間，令我最為意想不到的，是學員們對生死議題的開放態度。大家的分享有笑有淚，部份學員由起初對生死並無概念，到後來甚至懂得在其他學員分享經歷時，安慰對方好好活好當下，珍惜與人的相處。

即使是智障人士，他們內心細膩豐富的情感，其實都需要多一些的平台去抒發個人感受和想法。期望將來有更多的機會可以透過藝術的媒介，繼續與他們一同創造、學習和成長。

東華三院洪福綜合職業復康中心暨宿舍  
藝術發展主任 何美薇姑娘

「閃耀生命：表達藝術與智障人士生命教育計劃」令我明白到原來智障人士都可以藉著藝術去表達對生命的一些看法。推行小組的體驗叫人難忘，大使除了要熟習小組內容外，亦要預備合適的手工藝術物料，令參加者可以更容易投入製作。另外有部份肌能較弱的參加者，更需要義工從旁協助。小組中，大部份參加者皆樂於參與跳舞環節，透過擺動身體去表達自己。在藝術品製作方面，他們的作品都充滿個性。期望在分享會時，參加者與其家屬可以自信地分享成果。

明愛樂謙展能中心  
郭曉明姑娘

很多人誤解認為智障人士不需要認識生死，以致當佢哋親人離世時，他們被蒙在鼓裏，也不知道點樣面對。

「閃耀生命」讓我透過藝術方法，帶領智障人士認識及分享生死的看法及經驗。聽到會員分享喪親經歷，表達哀傷之餘，更加認識到生命的重要及可貴。

面對自己嘅生命更加抱有一份積極的態度。這種認知減少了他們對於死亡的恐懼，也更有尊嚴面對自己的人生。

Phoenix Foundation  
李家倫先生

「閃耀生命」活動對我及宿舍的舍友來說是一件開心及充滿感恩的事。好像與他們展開了一個人生旅程，每次上火車就像大家一起踏上講及生老病死的旅途，回憶與家人的相處，兒時愉快的回憶、不捨與難過、道謝、道愛、道別等種種情感也充分反映與他們的舞步、製作心意卡及畫內。智障人士的內心感受是真實的，簡單而直接，與他們討論及分享也提醒了作為「人」的我也可以透過簡單的畫作 / 活動回應他們對家人 / 朋友的思念，他們未必能用言語表達自己內心感受，但從活動當中可以與他們分享回憶對我來說是很好的體驗，謝謝華永會及香港大學的成員給予支持。

基督教家庭服務中心 誠望輔助宿舍  
陳嘉敏姑娘

當初因好奇臨時向上級自薦參與，到滿佈挑戰急迫性的籌備及舉行，到最後居然興奮地得到意想不到的驚喜回饋及收穫良多～至今更成為與孩子們的共同語言及工作上的好伙伴！「閃耀生命」表達藝術與智障人士生死教育計劃，不但開拓了我的新視野及新體驗，更深入地認識自己及 case 更多，大家都同步成長了不少，最興奮的是發掘到大家新的所長及喜好呢！

認知上表達藝術是一種融合視覺藝術、音樂、戲劇、舞動及文字創作等藝術媒介的模式，提供了非語言的表達及溝通機會，並為其提供安全的空間與媒介抒發情緒及想法！好難想像，當初覺得表達藝術與智障人士，完全風馬牛不相及；小組要求的是輕度智障人士，但是我中心主要的是嚴重智障人士，更加認為 Mission Impossible 超高難度～硬著頭皮與機構的其他中心談合作，慶幸在不斷周旋溝通下得以解決，意想不到的結果是不但招募到其他中心大部分會員參與，更加入了本中心的 case，最後居然成功開辦了三個小組，真是令人興奮不已！

在預備物資上，因為資金有限，數量多，唯有轉而用家居環保物料及呼籲同事眾籌，雙管齊下才得以順利解決！

當懷著既興奮又戰戰兢兢地開始帶組，一星期兩天，每次都需要來回運送物資，加上需要連續帶三個小組，感覺非常吃力及好疲累～最沮喪的莫過於作品因乾不透，任憑如何小心翼翼地保護，帶回中心都發現因互疊在一起，令分離時有損壞或撞甩……

當經歷參加者每次都好肉緊的投入參與；而每次唱再見歌時他們都表現得既興奮又依依不捨；甚至熱情地表達好期待下一次呢！再加上他們每件作品帶來的驚喜、震撼和感動……令我們都感到好被肯定、鼓舞之餘，更讓小組越來越順暢，充滿活力及互動互愛，完滿結束！

令人驚喜的是居然改善到參加者的行為、情緒及交際問題之餘，最特別的是莫過於家人的回饋，讚不絕口，尤其首次認識表達藝術帶來的影響，更發掘到孩子獨特的一面呢！家人甚至不斷要求加長時間及持續開辦添！

雖然都經歷不少難關及酸甜苦辣……但總結是 " 雙向得益匪淺，回味無窮 " 令我至今仍然能夠發揮到學以致用的精神，享受並運用在工作中，服務中，且口碑好好呢！

# 鳴謝

鳴謝所有支持本計劃的人，特別是：

- 華人永遠墳場管理委員會
- 給予行政上支援的院舍和庇護工場
- 參與表達藝術小組的智障人士
- 參加大使培訓計劃的工作人員

(排名不分先後)

# 「閃耀生命： 表達藝術與智障人士生命教育」計劃

書名：	閃耀生命：表達藝術活動小組藝術作品集
策劃：	何天虹教授
計劃管理及推行：	溫浩然、梁俊皓
資料整理及行政：	蔡佩筠、劉光庭、黃碧思、鄧漢柱
表達藝術培訓導師及治療師：	彭倩盈
版面及美術設計：	志偉廣告製作有限公司
贊助：	華人永遠墳場管理委員會
版權：	華人永遠墳場管理委員會及 香港大學行為健康教研中心
出版日期：	2024 年 11 月
出版：	香港大學行為健康教研中心 香港薄扶林沙宣道 5 號 2 樓 (852) 2831 5158 bhealth@hku.hk <a href="http://cbh.hku.hk">http://cbh.hku.hk</a>

本計劃的參加者作品眾多未能盡錄，歡迎透過以下二維碼到訪本計劃的藝術作品畫廊，瀏覽更多參加者作品。



本作品集版權受香港及國際知識版權法例保護。除獲授權允許外，不得在任何地區，以任何方式，任何媒介或網絡，任何文字翻印、仿製、數碼化或轉載、播送本作品集文字或圖片。

華人永遠墳場管理委員會及香港大學行為健康教研中心  
版權所有《非賣品》

本作品集由華人永遠墳場管理委員會贊助，出版屬非牟利性質。

